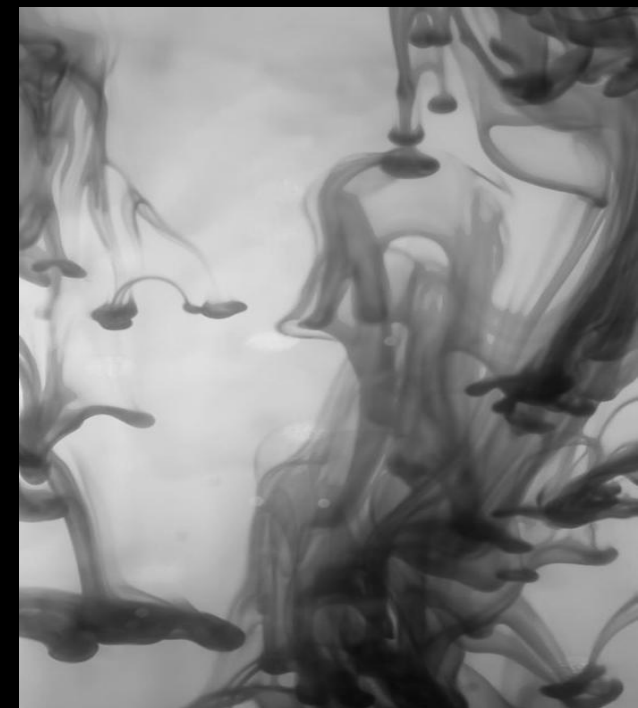


KUVATAITEILIJAN LAAJENTUVAT TYÖNKUVAT JA TULEVAISUUS

Krista Petäjäjärvi

8.10.2024

1. Taustaa
2. Tapausesimerkkejä
3. Edellytyksiä
4. Tulevaisuuksia



3. Edellytyksiä

Edellytykset kuvataiteilijan työnkuvien laajentumiselle eivät muodostu tyhjästä. Tarvitaan erilaisia työtä tukevia rakenteita, sen mahdollistavia asenteita ja osaamisen kehittämistä.



Sudenkuopat taiteellisen osaamisen sovittamisessa uusiin ympäristöihin

- ❑ Esimerkit, inspiraatio ja ymmärrys
- ❑ Heikko prosessien rakenteellinen ymmärrys
- ❑ Toimijoiden löyhät verkostot ja kollegiaalinen tuki
- ❑ Toteutus yksittäisen ihmisen inspiraation varassa
- ❑ Täydennyskoulutuksen puute
- ❑ Resurssit ja osaaminen (Artisti maksaa!)
- ❑ Laadun arvioiminen
- ❑ Vaikuttavuuden arvioiminen

Kirsi Siltanen,
Creative and Inclusive Finland 2018.



Edellytykset rakentuvat:



Työnkuvan laajentaminen tarkoittaa osaamisen laajentamista

Competence areas identified in SEA practice

Based on our research we suggest SEA practice requires eight areas of competence (see figure on the right). These competence areas are seen as interrelated and connected on different levels, as well as their emphasis varying and depending on the characteristics, influential features and functions of each project in question. Therefore this mapping pictured in the figure on the right is not seen as stable or fixed, but as flexible and adjusted according to the requirements of the practice at each moment.

The area of **artistic** competence is placed at the tip or core of SEA practice, and is seen as expanded by **social, pedagogical leadership** and **ethical** competence areas. These competence areas are seen as supported by areas of **research, development** and **entrepreneurship** competence. All areas of competence are defined by and interrelated with the area of **contextual** competence, which shapes and frames the practices and choices made in and for them.

Next we will unwrap the competence areas by looking into their defining **knowledge, skills, attitude, and capabilities** (Mulder, 2021, p. 111; Walker 2006).



Siljamäki & Lehikoinen 2023

[Artwork - a better future for all through creativity](#)

[| Uniarts Helsinki](#)

atwork

*
UNIARTS
HELSINKI

4. Tulevaisuuksia

The background of the slide is a light brown or tan color. It is filled with intricate, dark, swirling patterns that resemble smoke or ink diffusing in water. These patterns are most prominent on the right side and bottom, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is artistic and somewhat ethereal.

Välittäjäyys tulevaisuuden osaamisena



EDUSKUNNAN TULEVAISUUSVALIOKUNNAN JULKAISU 2/2022

IKÄÄNTYMISEN TULEVAISUUKSIA 2060

– taidevälitteinen asiantuntijadialogi
uuden ajattelun lähteenä

Aura Seikkula & Krista Petäjäjärvi (toim.)

*"Meidän olisi edistettävä
taiteen osallistumista
viheliäisten ongelmien
ratkaisemiseen yhdessä
tieteen, talouden ja
julkishallinnon kanssa."*

Eduskunnan tulevaisuus-
valiokunnan lausunto 10/2021.

[Linkki julkaisuun](#)

Tulevaisuuskysymyksiä tekijälle:

Millaisissa yhteisöissä ja yhteyksissä voisit kuvitella tekeväsi työtä?

Minkälaiset yhteisöt, yritykset ja organisaatiot ovat sinulle helposti lähestyttäviä?

Mitä lähestymistapaa tai menetelmää olisit utelias testaamaan?

Minkälaisia ammatillisia tulevaisuuskuvia voit kuvitella itsellesi, mikä rajoittaa ja mikä avaa uusia horisontteja?

Millaisia uusia taitoja tarvitset? Voisitko toimia yhdessä työparin kanssa?

The background of the slide is a light, pale pinkish-white color. It is decorated with large, intricate, and somewhat chaotic splatters of teal and light green ink. These splatters are most prominent on the left and right sides, framing the central text. The ink has a fluid, organic quality, with many fine, hair-like lines and larger, more solid-looking blotches.

Kiitos!

krista.petajajarvi@gmail.com
petajajarvi.wordpress.com

Linkejä

Taide osana organisaatioita TOO Facebook-ryhmä:

<https://www.facebook.com/groups/1978384149089505>

Taide osana organisaatioita TOO avoin Drive-kansio kokoaa aiheesta julkaisuja:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vRXNZaHxXRv1fJN0WfgRY6mrjxrnj9Q4?usp=sharing>

