

Vabilo k sodelovanju v raziskavi

A PATCH OF LAND: RE-CONSIDERING WORK AS A LIFE-SUSTAINING PRACTICE
101061450 — PatchWORK — HORIZON-MSCA-2021-PF-01

Povabljeni ste k sodelovanju v raziskavi PatchWORK, ki jo izvaja Barbara Turk Niskač na Univerzi Tampere. Poleg pisnih informacij se lahko na raziskovalko obrnete v primeru kakršnihkoli vprašanj. Če se odločite za sodelovanje v raziskavi, vas bomo prosili, da podpišete obveščeno soglasje.

Namen raziskave

Namen raziskave je osvetliti, kako so se skozi čas treh generacij spreminjale prakse samooskrbe (delo na njivah, v vinogradu, sadovnjaku, v gozdu, z živalmi, nabiralništvo itd.) v Beli krajini. Skozi zbiranje medgeneracijskih spominov iz otroštva, ki se navezujejo na delo vezano na samopreskrbo nameravamo osvetliti relacije delo-samooskrba-narava. Zanima nas, kako so se skozi generacije skozi delo oblikovali odnosi med ljudmi (npr. recipročnost, medsebojna pomoč, delitev dela po spolu in starosti) ter odnosi med človekom in naravo oziroma njegova umeščenost v prostor (skrb za kulturno krajino in naravo ter na drugi strani opuščanje in zaraščanje obdelovalnih površin; pomeni, ki jih pripisujemo krajini glede na lastne spomine in sedanje prakse). Raziskava bo osvetlila, kako se je skozi generacije spreminjal odnos do dela na zemlji in delo povezano s samooskrbo nasploh, pa tudi relacije med človeškim delom in ohranjanjem ravnovesja v naravi (biotska raznovrstnost).

Potek raziskave

Zbiranje gradiva vključuje delavnice, na katerih bom zbirala spomine iz otroštva, polstrukturirane intervjuje s posamezniki ter pogovore ob sprehodih po kulturni krajini.

Na delavnicah zbiranja spominov bodo udeleženci delili spomine iz otroštva, vezane na delo v kontekstu samopreskrbe. V ta namen bom pripravila fotografije, ki lahko služijo kot iztočnica za pogovor, udeleženci pa bodo povabljeni, da tudi sami prinesejo stare fotografije, predmet, orodje ali igračo in delijo s tem povezano zgodbo/spomin.

Pogovori ob sprehodih po kulturni krajini bodo izvabili zgodbe in spomine, vezane na določen prostor; dokumentirala pa bom tudi sedanje prakse samopreskrbe v prostoru.

S posamezniki bom opravila tudi poglobljen intervju, v katerem bom zabeležila življenjsko zgodbo, kako so se prakse samooskrbe spreminjale od otroštva do danes.

Udeleženci ne prejmejo nadomestila za sodelovanje v raziskavi.

Postopek zbiranja gradiva

Pred pričetkom bodo udeleženci izpolnili kratek vprašalnik, v katerem bom zbrala naslednje osebne podatke: kontakt, ime, leto rojstva, kraj bivanja, kraj bivanja v otroštvu, izobrazba, poklic.

Delavnice zbiranja spominov, intervjuji in pogovori ob sprehodih bodo posneti z diktafonom, pogovori pa nato transkribirani. Delavnice zbiranja spominov in sprehode bom tudi foto dokumentirala, nekatere sprehode pa tudi video dokumentirala. Prepisi pogovorov in spremljajoče vizualno gradivo (foto, video) bo služilo za glavno analizo.

Tveganja in koristi

Metode uporabljene v raziskavi ne predstavljajo zdravstvenega, družbenega ali finančnega tveganja ter tveganja kršitve osebnih podatkov. Med deljenjem spominov lahko pridejo na površje travmatični spomini. Prosila vas bom, da delite le spomine in zgodbe, ob katerih se počutite udobno, da jih delite v skupini.

Sodelovanje v raziskavi ne prinaša posebnih koristi z izjemo medgeneracijskega dialoga ter izmenjave znanja in izkušenj, ki jih boste pridobili v okviru sodelovanja.

Zaupnost, obdelava in shranjevanje podatkov

Osebni podatki zbrani med raziskavo bodo obdelani v skladu s Splošno uredbo o varstvu podatkov (GDPR). Kontaktni podatki (telefonska številka) ne bodo posredovani tretjim osebam. Udeleženci na obveščnem soglasju izberejo, ali dovolijo, da je gradivo objavljeno z zbranimi osebnimi podatki (ime, letnica rojstva, kraj bivanja, izobrazba, poklic) ter ali dovolijo, da je vizualno gradivo javno dostopno. Svoje soglasje k objavi osebnih podatkov lahko udeleženci kadarkoli prekličijo. V kolikor se z objavo osebnih podatkov ne strinjajo, bodo prepisi audio gradiva anonimizirani, vizualno gradivo pa ne bo javno objavljeno in ne bo posredovano tretjim osebam.

Varovanje zasebnosti udeležencev v raziskavah v znanstvenih objavah

Izsledki raziskave bodo uporabljeni v izobraževalne ter znanstveno-raziskovalne namene (npr. znanstveni članki, monografska publikacija, znanstvene konference, poljudni prispevki). Podatki uporabljeni v te namene bodo pseudonimizirani.

Za širšo javnost bo del gradiva predstavljen na projektni spletni strani projekta (<https://projects.tuni.fi/patchwork/>), FB strani (https://www.facebook.com/people/Zgodbe-krajine-Landscape-Stories/100087543373408/?ref=page_internal) ter na razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju.

Prepisi pogovorov iz delavnic deljenja spominov, intervjujev ter pogovorov ob sprehodih bodo shranjeni in dostopni v *Arhivu družboslovnih podatkov – ADP*.

Izbrano vizualno gradivo bo po končani raziskavi ob dovoljenju udeležencev shranjeno in dostopno v *digitalni fototeki Slovenskega etnografskega muzeja*.

Audio posnetki bodo hranjeni na službenem računalniku raziskovalke do konca projekta in nato izbrisani.

Osebni podatki zbrani na vprašalniku bodo shranjeni ločeno in ne bodo posredovani tretjim osebam. Vprašalnik bo označen z raziskovalno šifro, ki bo znana le raziskovalki, pretipkan in hranjen na službenem računalniku zavarovanem z geslom ter po koncu raziskave izbrisan.

Vir financiranja

Projekt financira Evropska Unija, Horizon Europe.

Prostovoljno sodelovanje

Vaše sodelovanje v raziskavi je v celoti prostovoljno in ga lahko kadarkoli začasno ali trajno prekinete brez posledic. Podatki zbrani do prekinitve sodelovanja ostanejo v podatkovni bazi projekta in jih ni mogoče odstraniti.

Zavarovanje in odškodnina

Za morebitno osebno ali materialno škodo nastalo med raziskavo ni predvidenega kritja.

Uporaba podatkov v neraziskovalne namene in za kasnejše raziskave

Izbrano gradivo bo v namene diseminacije objavljeno na spletni strani projekta, FB strani ter na razstavi v Slovenskem etnografskem muzeju.

Podatki shranjeni v *Arhivu družboslovnih podatkov* ter fotografije in video posnetki shranjeni v Fototeki Slovenskega etnografskega muzeja se lahko v prihodnosti uporabijo v izobraževalne in raziskovalne namene drugih raziskav.

Nadaljnja vprašanja in informacije

Če imate dodatna vprašanja se lahko obrnete na:

Barbara Turk Niskač
Faculty of Education and Culture, Tampere University
barbara.turkniskac@tuni.fi
030 385 296