



Pirkanmaan luovien alojen innovaatioportfolio –hanke

Kulttuurikeskus Nekalab
3.6.2026

Tilaisuuden tavoite

Tunnistaa Kulttuurikeskus Nekalabin rooli luovien alojen ekosysteemissä ja muotoilla konkreettisia kehittämistoimia Pirkanmaan luovien alojen innovaatioportfolioon.

Mistä on kyse?

- Kulttuuri- ja luovat alat tarvitsevat kokonaisvaltaisempaa näkemystä tulevaisuuden muutostarpeista
- Tilannekuvan kokoaminen, erityisesti kehittämistoimista Pirkanmaalla
- TKI-osaamisen (Tutkimus, Kehittäminen, Innovaatio) vahvistuminen ja myös kansainvälistymisen edistäminen
- Tarve luoda alusta ja foorumi sille dialogille mikä synnyttää monialaista yhteistyötä ja uusia innovaatioita

Mistä on kyse?

- Tavoitteena on lisätä TKI-toimintaa tekevien yritysten määrää ja parantaa näiden yritysten innovaatiokyvykkyyttä tukemaan kysyntä- ja asiakaslähtöistä arvonluontia.
- **Rahoituksella tuetaan alueellisia innovaatioekosysteemejä ja pk-yritysten aktivoimista TKI-toimintaan.** Kohderyhmänä taide-, kulttuuri ja luovien alojen mikro- ja pk-yritykset, sekä muut alan organisaatiot (Y-tunnus ja liiketoiminnan tekeminen kriteerinä, välillisenä kohderyhmänä myös muut toimijat)
- Toteuttajina Tampereen ammattikorkeakoulu ja Tampereen kaupunki
- Hankeaika 1,5v, 1.1.2026-30.6.2027
- Rahoitus 148 640€ alueiden kestävän kasvun ja elinvoiman tukeminen (AKKE) - määrärahaa + toteuttajien omarahoitus 20%.

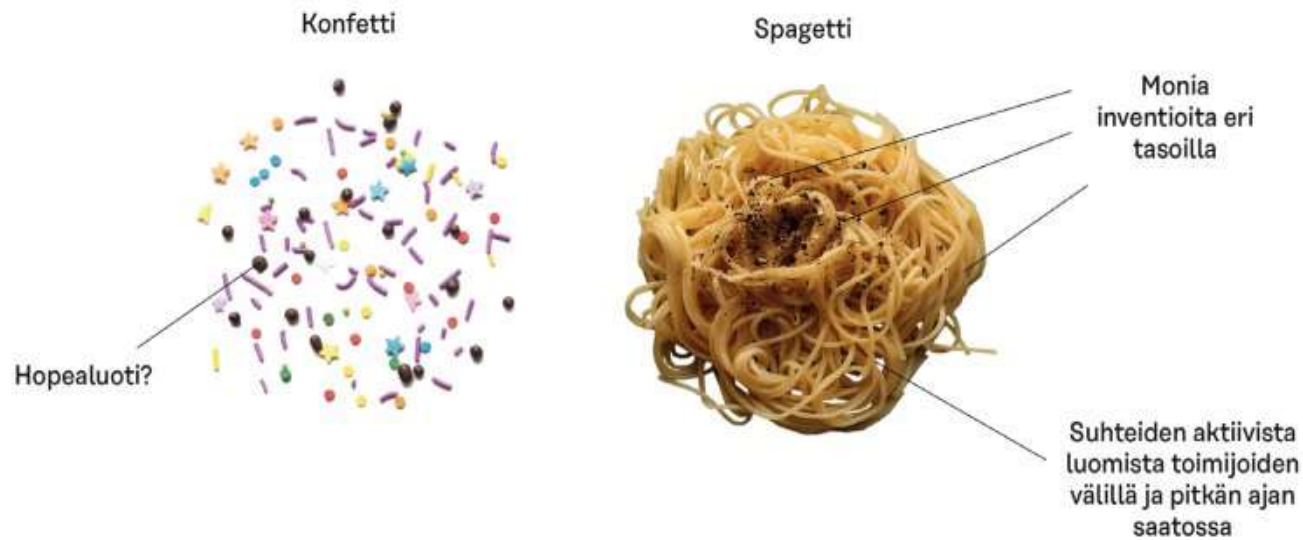
INNOVAATIOPORTFOLIO



Innovaatioportfoliosta:

- **Innovaatioportfoliolla** tarkoitetaan kokonaisuutta, joka kokoaa yhteen alan kehittämistarpeet, hankkeet, ideat, verkostot ja toimintamallit siten, että niiden vaikutuksia, kokonaisuutta ja etenemistä voidaan johtaa, koordinoida ja priorisoida systemaattisesti.
- Tavoitteena on saada **yhteinen tilannekuva** siitä, mitä kentällä tapahtuu
- Innovaatioportfolion vaikuttavuuden hahmottelu pyrkii tarjoamaan työkaluja, joilla ekosysteemi **voi synnyttää jaetun käsityksen kollektiivisesta vaikuttavuudestaan, jakaa merkityksellisen tavoitteen ja tunnistaa keinot, joilla muutosta voidaan synnyttää.**
- Innovaatioportfolioiden vaikuttavuus onkin ekosysteemistä vaikuttavuutta. Tämä viittaa tapoihin, joilla monien toimijoiden yhdessä toteuttamat lukuisat ohjelmat ja projektit voivat yhdessä edistää systeemistä muutosta”. (Sitra)

Pistemäiset hankkeet vs. Systeminen lähestymistapa

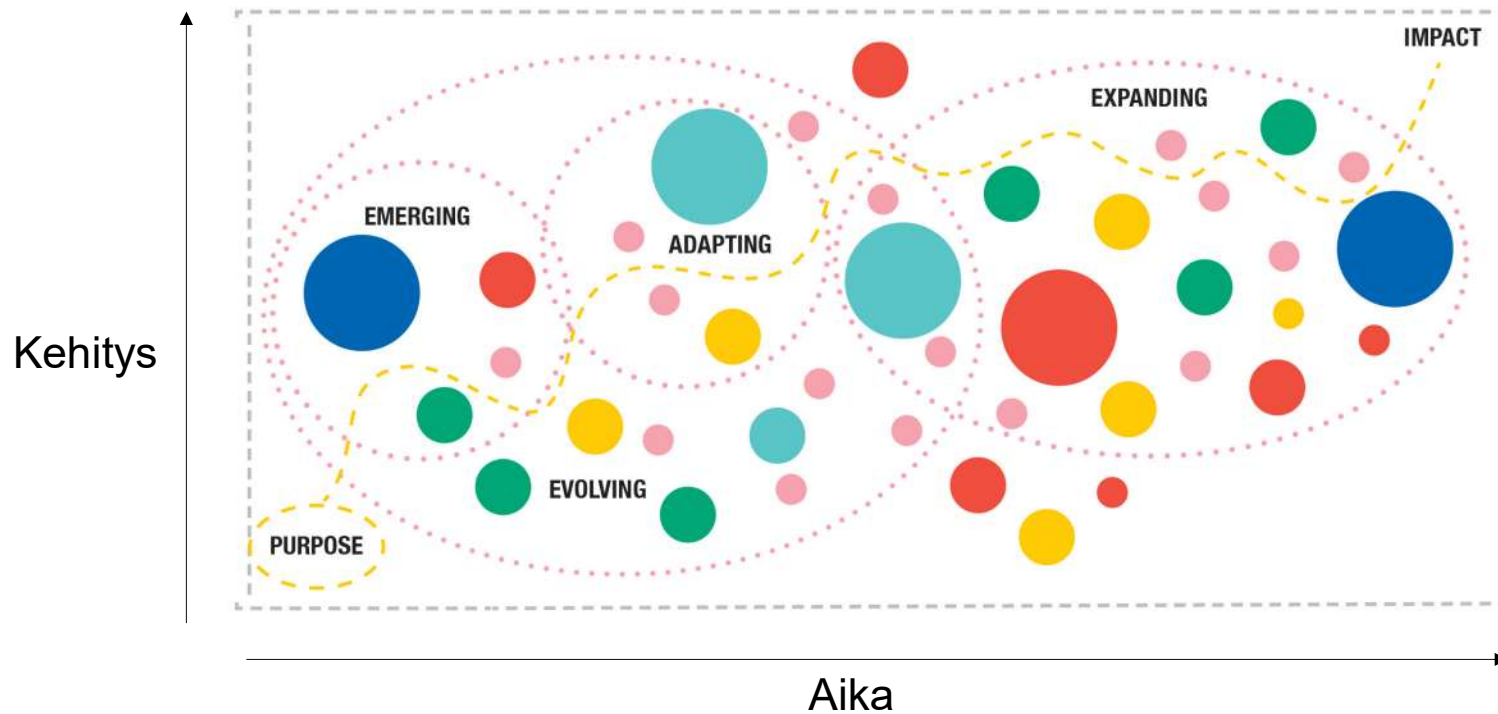


(Kuvan idea: Ingrid Burkett/TACSI, Kuvalähde: Seppälä 2020, Sitra)

Hankkeen tuloksena:

- Muodostettu **innovaatioportfolio**, joka samalla nostaa esiin uuden yhdistelmän kulttuuri- ja luovan alan toimijoita alueellisen vaikuttamisen tukemiseksi Pirkanmaalla. Toimii säännöllisesti päivittyvänä työkaluna ja mahdollisen Pirkanmaan kulttuuristrategian yhtenä osana.
- **Asiantuntijapalveluita** TKI-osaamisen vahvistamiseksi (koulutukset, työpajat, yhteistyöt), uutta kehittämisosaamista toimialalle
- **pilotoituna luovan alan neuvottelukunnan** koolle kutsuminen ja toimijoiden identifiointi, neuvottelukunnan toiminnan kuvaus innovaatioportfolion rakentamisen tukena, sekä kirjatut neuvottelukunnan tavoitteet ja toimintamalli hankkeen jälkeen toteutettavaksi

Ekosysteemin kehitys



Aikaisemmat työpajat osoittavat, että suurimmat kehittämistarpeet eivät kohdistu yksittäisiin innovaatioihin, vaan ekosysteemin toimivuuteen: johtajuuteen, yhteistyörakenteisiin, yhteiseen suuntaan sekä resursseihin. Ekosysteemin kehittäminen (ecosystem journey) auttaa ymmärtämään, missä vaiheessa mitäkin kyvykkyyttä on vahvistettava.

Käsiäänestys: onko tää osastoo mitä hitto, semisti kiinnostaa vai tosi tärkeetä?

Kyselyn ja työpajan havainnot

- Toteutimme kyselyn luovien alojen kehittämistoiminnasta (n=29), minkä lisäksi hankkeen kick off –tilaisuudessa järjestettiin työpaja luovien alojen nykytilan hahmottamiseksi
- Näistä yhteenvetona nousi viisi keskeistä teemaa, joista tänään keskitytään kahteen ensimmäiseen:
 - **Yhteistyö ja verkostot**
 - **Johtajuus, suunta ja koordinaatio**
 - Rahoitus ja resurssit
 - Osaaminen ja tieto
 - Asenteet ja ajattelutavat

Teema 1 – Yhteistyö ja verkostot

Havainnot:

- Alalla on verkostoja, mutta ne ovat hajallaan, sirpaleisia ja henkilöriippuvaisia
- Toiminta on usein siiloutunutta
- Poikkialainen yhteistyö on vähäistä

Pohdittavaksi:

Mitä ajatuksia havainnot herättävät?

Mikä on Nekalabin rooli yhteistyön ja verkostojen muodostumisessa?

Teema 2 – Johtajuus, suunta ja koordinaatio

Havainnot:

- Yhteistä visiota ei ole
- Kenelläkään ei ole ymmärrystä, omistajuutta tai johtajuutta alueen luovien alojen kokonaisuuteen
- Yhteistyö on projektiluonteista, ei jatkuvaa – kokoavat rakenteet puuttuvat

Pohdittavaksi:

Minkälaisiin tilanteisiin kaipaatte koordinaatiota, yhteistä visiota ja rakenteita?

Onko Nekalabin yhteisössä yhteisiä projekteja tai hankkeistusta, hankeideoita? Syntyykö yhteistyö orgaanisesti?

Tulevaa toimintaa:

- **SYKSY 2026: yhteinen kehittämisen työpajasarja**

ke 2.9.2026 klo 13-16 Strategia

ke 30.9.2026 klo 13-16 Resurssit ja raha

ke 18.11.2026 klo 9-12 Yhteinen suunta, jaetut ideat

7.-8.1.2027 Hankekirjoitusleiri

[Pirkanmaan luovien alojen yhteinen kehittämisen työpajasarja starttaa | Pirkanmaan luovien alojen innovaatioportfolio | Tampereen korkeakouluyhteisö](#)

- AMK-lopputyö: ”Luovan alan käsiohjelma” innovaatioportfoliosta luovien alojen toimijoille. (käsite- ja sanakirja)
- YAMK-opiskelijat tekivät datankeruuta kehittämishankkeiden rahoituksesta Pirkanmaan alueella 2-4/2026 (tietorakenteen ja tietokannan suunnittelu, visualisointi).

Lisätietoja:

Projektipäällikkö Susanna Ihanus
susanna.ihanus@tuni.fi
p. 050 5222 755

projektipäällikkö Heikki Aittala
heikki.aittala@tampere.fi
p. 040 809 6539

projects.tuni.fi/innovaatioportfolio

www.tampere.fi/organisaatio/pirkanmaan-luovien-alojen-innovaatioportfolio-hanke