

APURAHAT

Luovia



Miten saan apurahan? Millainen on hyvä apurahahakemus? Käytännöllisiä neuvoja ja keskustelua apurahan hakemisesta.

Säätiöiden, kuntien ja valtion myöntävät henkilökohtaiset apurahat ovat keskeisiä suoran taiteilijarahoituksen lähteitä. Apurahat voidaan jakaa karkeasti kolmeen luokkaan: työskentelyapurahat, kohdeapurahat ja hakemuksetta myönnettävät stipendit. Apurahiin rinnastuvia rahoitusmuotoja ovat muun muassa erilaiset laatutuet, kirjastokorvaukset ja taidealan palkinnot.

Työskentelyapurahan myönnetään apurahakauden elinkustannuksiin.

Kohdeapurahan myönnetään hankkeista aiheutuviin kuluihin. Kohdeapurahan maksetaan toteutuneiden kulujen mukaan.

Stipendit myönnetään hakemuksetta. Ne voivat olla luonteeltaan apurahanomaisia kannustusstipendejä tai palkinnonomaisia huomionosoituksia.

Opetusministeriö, säätiöt, yhdistykset ja tekijänoikeusjärjestöt voivat jakaa lisäksi esimerkiksi erilaisia muita apurahanomaisia tukia, kuten matka-avustuksia, laatutukia ja kirjastokorvauksia.

Taidealan merkittävät palkinnot Suomessa ovat useimmiten verovapaita, mikäli niille on haettu Taiteen edistämiskeskukselta verovapautta.

Ajatuksia apurahan hakemisesta: <http://pasilyytikainen.blogspot.com/2017/02/pasin-pieni-apurahaopas.html>

Eräs taiteenalan apurahojen myöntökriteereistä on uutuusarvo. Tee alustava suunnitelma teoksesta, joka tuo jotakin uutta ja ennen näkemätöntä tai kuulumatonta omalle taiteen alallesi.

Tee kolmen vuoden ammatillinen suunnitelma, joissa vastaat seuraaviin kysymyksiin:

- a) Millaisia teoksia tai taiteellisia projekteja teen?
- b) Miten kehitän osaamistani (koulutukset, uudet sovellutukset, oman alan tutkimus)?
- c) Missä olen, mitä uutta osaan, mitä teen kolmen vuoden päästä?
